



UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

FACOLTÀ DI LETTERE

Corso di Laurea DAMS – Dipartimento di Arti Musica e Spettacolo

PROGRAMMA DELL'A.A. 2015-2016

NOME DELL'INSEGNAMENTO: Modelli Gestionali di Teatro - SEC-S/P10, CFU 6
Docente CLAUDIA DI GIACOMO

OBIETTIVI: L'obiettivo primario del corso è di far conoscere agli studenti diverse realtà dello spettacolo dal vivo attraverso l'analisi delle diverse realtà italiane.

PROGRAMMA: Il programma didattico consiste nell'analisi del quadro normativo di riferimento sia da un punto di vista della legislazione attuale sia delle sue applicazioni. In particolare si approfondiscono le modalità di accesso al finanziamento pubblico, nei confronti dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali. Il programma prevede l'esame di casi specifici riferiti a modelli di gestione presenti sul territorio nazionale, e vengono esaminati sia esempi di modelli nati in sintonia e come diretta conseguenza del quadro normativo che i modelli nati in alternativa o in opposizione.

TESTI PER L'ESAME.

Per i frequentanti:

L'impresa di Spettacolo dal Vivo edito da Officine Teatro di Lucio Argano, Giovanna Marinelli, Claudia Brizzi. Seconda edizione aggiornata 2009.

Dispense del docente allegate.

Più per i non frequentanti:

Le buone pratiche del teatro. Una banca delle idee per il teatro italiano. Con 140 buone pratiche schedate e commentate a cura di Mimma Gallina e Oliviero Ponte di Pino, Franco Angeli 2014

PROVA D'ESAME:

studenti frequentanti: esame orale sul libro *L'impresa di Spettacolo dal Vivo* edito da Officine Teatro di Argano, Marinelli, Brizzi e sulle dispense e modelli di gestione esaminati nel programma del corso.

Studenti non frequentanti: esame orale su libro di testo e dispense, più secondo libro.

INDIRIZZO E - MAIL DEL DOCENTE: direzione@pav-it.eu

LEZIONI:

II semestre