

**NOME DELL'INSEGNAMENTO: Modelli Gestionali di Teatro - SEC-S/P10, CFU 6**  
**Docente CLAUDIA DI GIACOMO**

**OBIETTIVI:** L'obiettivo primario del corso è di far conoscere agli studenti diverse realtà dello spettacolo dal vivo attraverso l'analisi delle diverse realtà italiane.

**PROGRAMMA:** Il programma didattico consiste nell'analisi del quadro normativo di riferimento sia da un punto di vista della legislazione attuale sia delle sue applicazioni. In particolare si approfondiscono le modalità di accesso al finanziamento pubblico, nei confronti dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali. Il programma prevede l'esame di casi specifici riferiti a modelli di gestione presenti sul territorio nazionale, e vengono esaminati sia esempi di modelli nati in sintonia e come diretta conseguenza del quadro normativo che i modelli nati in alternativa o in opposizione.

**TESTI PER L'ESAME.**

Per i frequentanti:

*"Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione"* di Mimma Gallina, NUOVA Edizione Franco Angeli 2016

Dispense del docente da richiedere alla mail: [direzione@pav-it.eu](mailto:direzione@pav-it.eu)

Più per i non frequentanti:

Ulteriori dispense del docente ulteriori da richiedere alla mail: [direzione@pav-it.eu](mailto:direzione@pav-it.eu)

**PROVA D'ESAME:**

studenti frequentanti: esame orale sul libro *Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione* di Mimma Gallina e sulle dispense e modelli di gestione esaminati nel programma del corso.

Studenti non frequentanti: esame orale su libro di testo e dispense complete.

**INDIRIZZO E - MAIL DEL DOCENTE: [direzione@pav-it.eu](mailto:direzione@pav-it.eu)**

**LEZIONI:**

II semestre