

Bando di selezione 12 drammaturghi **FABULAMUNDI DRAMA LAB**

Roma, 6-16 settembre 2018
Milano, 1-7 ottobre e 21-24 novembre 2018
10 residenze di traduzione all'estero e in Italia

FABULAMUNDI DRAMA LAB è un progetto ideato e realizzato in partenariato da PAV (Roma) e Teatro-i (Milano), un percorso di formazione rivolto a **dodici autori teatrali under 35**.

L'officina di Fabulamundi Drama Lab si svolgerà **tra settembre 2018 e marzo 2019** con un doppio focus di lavoro su **Roma** e su **Milano**, e con residenze di traduzione **all'estero** e in Italia, per innescare nuove dinamiche di relazione e di contaminazione a partire dalla drammaturgia contemporanea.

Le attività a **Roma** di Fabulamundi Drama Lab, inserite nell'ambito del Festival Short Theatre 2018, andranno a stimolare connessioni e dialoghi con diverse professionalità del settore appositamente selezionate dal network internazionale di Fabulamundi, compresi i suoi partner. Autori, registi, attori, direttori di teatri e di festival, giornalisti, scrittori e interlocutori eterogenei si alterneranno con l'obiettivo di fornire ai partecipanti, grazie a un calendario di incontri e di talk, strumenti concreti e mirati su cosa significhi fare drammaturgia contemporanea oggi, sia in termini produttivi che di internazionalizzazione.

A **Milano** il cantiere di Fabulamundi Drama Lab sarà coordinato da Teatro-i e andrà a concentrarsi specificamente sulla pratica della scrittura drammaturgica, grazie anche all'apporto dei preziosi "Diari dei migranti" che per l'occasione saranno messi a disposizione dei partecipanti dall'Archivio Nazionale Pieve Santo Stefano. Le attività saranno affiancate da incontri e tavole rotonde.

Milano sarà inoltre la sede di un primo workshop dedicato interamente al tema della traduzione. La conduzione sarà affidata ai traduttori ufficiali di Fabulamundi.

Le residenze di traduzione di Fabulamundi Drama Lab costituiranno un ulteriore importante tassello per favorire la diffusione e la circolazione della drammaturgia italiana in Europa. Le residenze in tutto saranno dieci - cinque all'estero e cinque in Italia, nel periodo tra dicembre 2018 e marzo 2019.

Fabulamundi Drama Lab s’inserisce nell’ambito di *Fabulamundi Playwriting Europe – Beyond borders?*, un progetto europeo di cooperazione che coinvolge teatri, festival e organizzazioni culturali provenienti da 10 Paesi europei (Italia, Francia, Germania, Spagna, Romania, Austria, Belgio, Regno Unito, Polonia e Repubblica Ceca). Obiettivo del network è sostenere e promuovere la drammaturgia contemporanea in Europa, al fine di consolidare e potenziare le attività e le strategie degli artisti che operano nel settore, offrendo ai drammaturghi opportunità di networking e favorendo il dialogo e la crescita professionale. Tutte le informazioni sul progetto sono disponibili su www.fabulamundi.eu.

Cronoprogramma Fabulamundi Drama Lab :

- Roma, dal 6 al 16 settembre 2018 nell'ambito del festival Short Theatre;
- Milano, dal 1 al 7 ottobre; dal 21 al 24 novembre presso Teatro i;
- residenze di traduzione, tra Italia e l'estero, (periodo da definire) fra dicembre 2018 e marzo 2019.

Per partecipare al Fabulamundi Drama Lab, tutti i candidati dovranno inviare la domanda di partecipazione allegata debitamente compilata, un curriculum, una breve lettera motivazionale e un proprio testo teatrale, entro e non oltre le ore 24.00 del 25 luglio 2018 al seguente indirizzo e-mail: projects@pav-it.eu

PER INFORMAZIONI

PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione
Tel. 06 44702823
e-mail: projects@pav-it.eu

ALLEGATO 1 - DOMANDA D'AMMISSIONE

Da inviare, completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata,
all'indirizzo e-mail: projects@pav-it.eu

entro e non oltre le ore 24.00 del 25 luglio 2018.

TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

Il/la sottoscritto/a

Nome

Cognome

Codice fiscale

Luogo di nascita

Prov.

Data di nascita

Cittadinanza

Residente a

Prov.

Via

Cap

Telefono

e-mail:

richiede con la presente di essere ammesso al

Corso di Formazione: *Fabulamundi Drama Lab*

A cura di PAV e Teatro-i

e allega alla presente:

- Curriculum vitae firmato
- Lettera motivazionale
- Testo teatrale (specificare titolo)
- conoscenza lingua inglese:

ottimo

buono

sufficiente

Luogo e data

Firma

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS 196/2003.

I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti da PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione e trattati per le finalità dell'attività medesima.